

Menú Principal

- Noticias
- Bandas sonoras
- Compositores
- Premios
- Foros
- Enlaces
- Encuestas
- Contacto
- Sobre el autor
- Tienda

ON SALE. Click to Buy!

MundoB...
 5140 Me gusta

Me gusta esta página

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.

Blog Fotogramas

¡Viva la banda... sonora!

por **Conrado Xalabarder**

Formamos parte de...

INTERNATIONAL FILM MUSIC CRITICS ASSOCIATION

Psycho Live!

31 D'OCTUBRE A LES 21h
 AUDITORI PABON BARCELONA

Banda sonora

26, Rue du depart. Érase una vez París

Título: 26, Rue du depart. Érase una vez París
 Título original: 26, Rue du depart. Érase una vez París
 Director: Gloria Crespo
 Nacionalidad: España
 Año: 2011

Compositor: **Ruiz Serrano, Iván**
 Sello: **Promocional**
 Duración: 31 minutos

Nota MundoBSO: ★★★★★☆

Argumento: Documental en torno a la pintora cántabra Maria Blanchard.

NOMINADA AL JERRY GOLDSMITH

Nota media:

7

(votos: 1)

[Tweet](#) 0

MundoBSO

El compositor aplica una contenida y elegante creación destinada a explorar desde su interior al complejo personaje, para resaltar de ella sus elementos más transparentes, que son una apacible calma unida a un moderado tono de nostalgia, y lo hace en base a un destacado tema principal que expresa asimismo una gran dignidad y entereza. Lo complementa con temas ambientales, para el contexto, y toda la partitura expande con solvencia el poder de convicción y también de seducción artística de la pintora y de su obra.

The composer applies a content and elegant creation designed to explore from within the complex character, to highlight its most transparent elements, that are a peaceful calm coupled with a moderate tone of nostalgia, and he does so based on a prominent principal theme also expressing great dignity and fortitude. It is complemented with environmental melodies, for the context, and the whole score expands with credit the power of persuasion and seduction of the painter and her work.